







## Uffici della Guardia di Finanza, Bologna

**Ampliamento della Caserma della Guardia di Finanza di via Tanari / Expansion of the Guardia di Finanza barracks on Tanari Street**

**progetto e direzione artistica / project and artistic direction**  
DEMOGO

**progettisti / design team**  
Simone Gobbi,  
Alberto Mottola,  
Davide De Marchi

**collaboratori / collaborators**  
Davide Bertin, Eva De Sabbata, Irene Todero, Fabio Tosuati

**direzione lavori / construction supervision**  
Sinergo spa

**strutture / structures**  
Sinergo spa

**impresa / contractor**  
AcC Costruzioni

**consulenti / consultants**  
Beniamino Ciofanti  
(geologo)

**fornitori / suppliers**  
Gec-AI Serramenti  
(tecnicista)

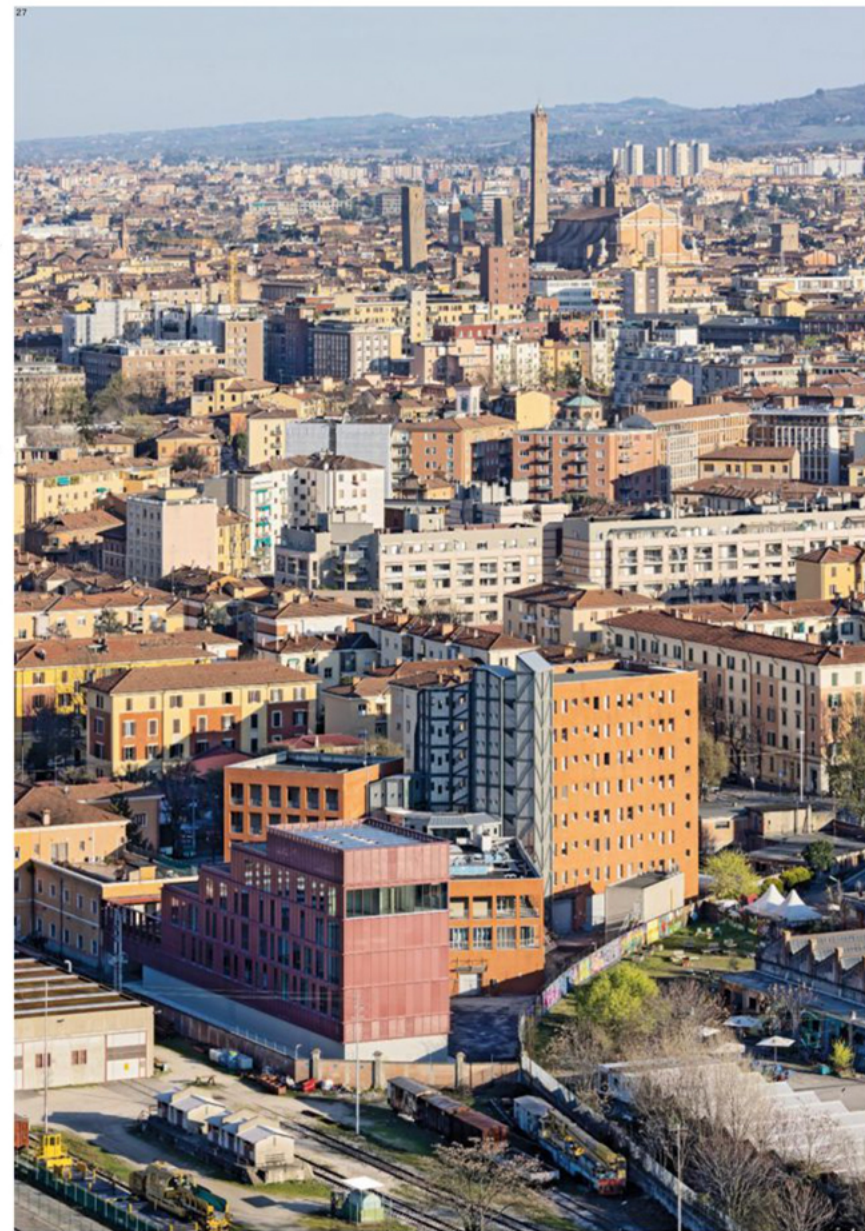
**committente / client**  
Agenzia del Demanio

**dati dimensionali / dimensional data**  
2.690 mq superficie complessiva

**cronologia / chronology**  
2018-20: progetto  
202-23: costruzione

**localizzazione / location**  
Bologna

**fotografie / photos**  
Iwan Baan



27  
vista aerea dei nuovi uffici della Guardia di Finanza, guardando verso sud-est

27  
aerial view of the new offices of the financial police, looking towards southeast





28

28 l'edificio con la sua particolare forma a gradoni si staglia tra le preesistenze

29 pianta del piano terra, pianta del primo piano, pianta del secondo piano, sezione longitudinale

28 the building with its particular stepped form stands out in the existing context

29 ground floor plan, first floor plan, second floor plan, longitudinal section



29



30

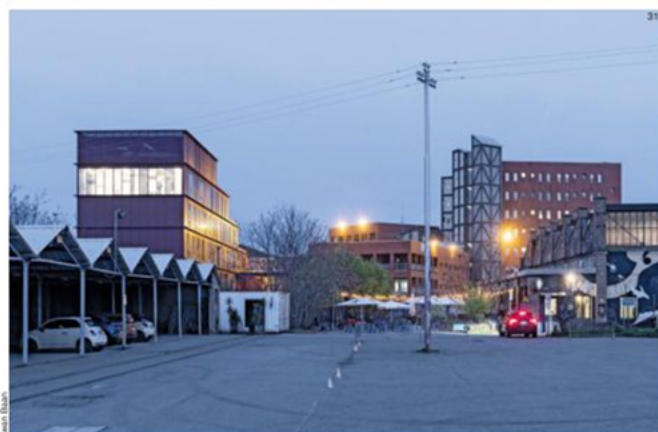
30, 31 immagini serali del nuovo intervento visto da alcune aree periferiche

32 vista di sgancio dell'edificio, guardando verso nord-ovest

33, 34, 35 la scala longitudinale, intesa come un lungo nastro infrastrutturale, attraversa gli spazi interni instaurando un dialogo con il telaio in calcestruzzo armato a vista dell'edificio

30, 31 evening images of the new project seen from several peripheral zones

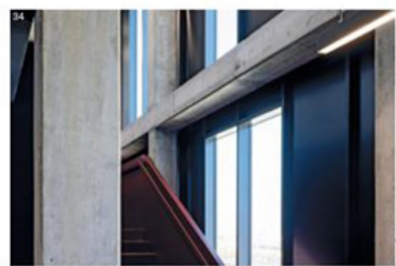
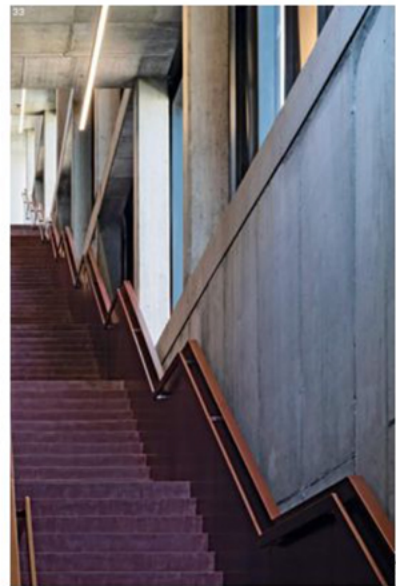
32 angle shot of the building looking towards northwest



31



32





**Palazzo di Giustizia, Trani**

Recupero con ampliamento e valorizzazione di Palazzo Carcano da destinare a sede degli uffici giudiziari / *Renovation with expansion and enhancement of Palazzo Carcano to be used as the seat of judicial offices*

progetto / project DEMOGO

progettisti / design team Simone Gobbo, Alberto Mottola, Davide De Marchi

collaboratori / collaborators Davide Barri, Eim De Sabbata, Fabio Tosutti

strutture / structures Sinergo spa

consulenti / consultants Emma Capurso (archeologo)

committente / client Agenzia del Demanio

dati dimensionali / dimensional data 5.350 mq superficie complessiva

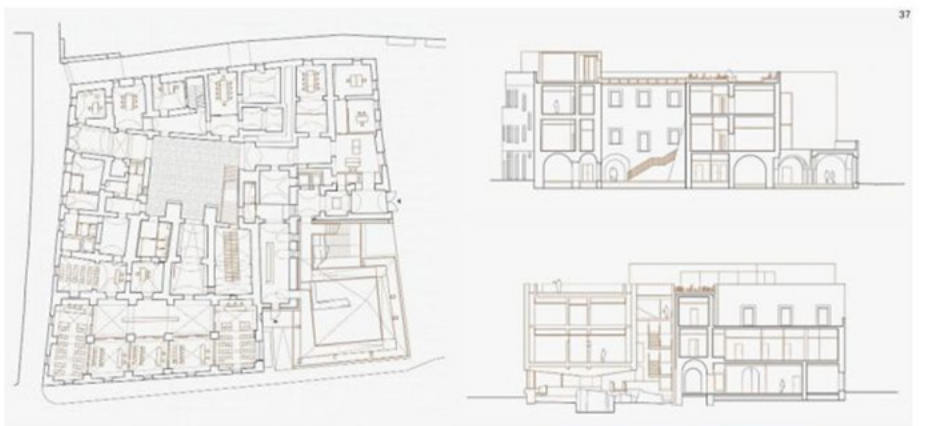
cronologia / chronology 2021: concorso 1° premio 2022-24: progetto

localizzazione / location Trani

fotografie / photos Iwan Saan



36 vista aerea dell'ambito di intervento  
37 pianta del piano terra, sezioni trasversali  
38, 39 immagini fotorealistiche della fase concorsuale  
40 veduta serale del nuovo Bivacco Fanton



37



Immagine di Iwan Saan



Immagine di Iwan Saan





## Piazza del Mercato

Riquadrificazione del sistema di Piazza del Mercato di Sant'Agostino, Ferrara / Redevelopment of the Sant'Agostino Market Square system, Ferrara

progetto / project  
Enrico Dusì, Matteo Ghidoni, Sinergo spa

progettisti / design team  
Enrico Dusì, Alessandro Checchin

direzione lavori / construction supervision  
Alessandro Checchin

direzione artistica / artistic direction  
Enrico Dusì

collaboratori / collaborators  
Alessandro Sartori, Clemence Allagne, Alessandro Danese, Roberto Ferraresi, Luiz Solano, Alessandro Trevischi, Francesca Domerghetti, Andrea Mori

progetto delle strutture e impianti / structural engineering and MEP  
Sinergo spa

coordinamento sicurezza / security  
Alessandro Checchin

impresa / contractor  
Euroceci Srl

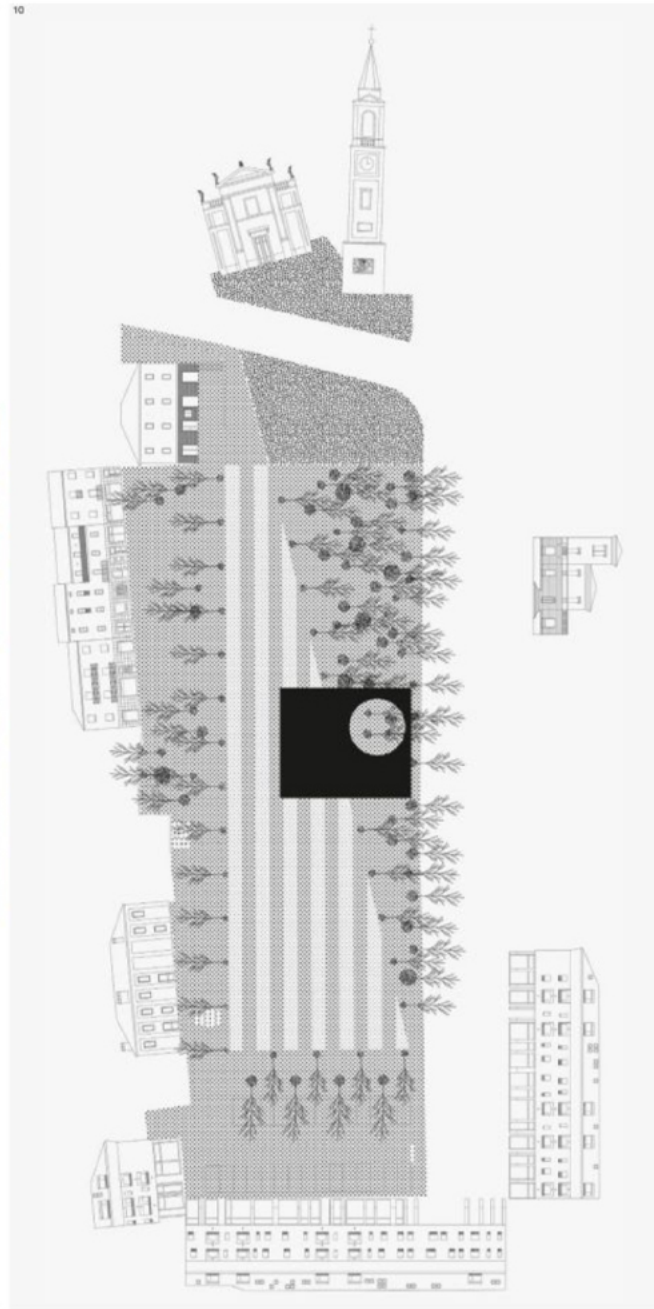
committente / client  
Comune di Terre del Reno (FE)

dati dimensionali / dimensional data  
7.300 mq superficie totale  
500 mq superficie coperta

cronologia / chronology  
2011-18: progetto  
2018-20: realizzazione

localizzazione / location  
Sant'Agostino, Terre del Reno (FE)

fotografie / photos  
Marco Cappelletti  
Giorgio De Vecchi



8 assonometria generale dell'intervento nel contesto edilizio di Sant'Agostino a Ferrara

9 foto zenitale del padiglione

10 traduzione grafica della planimetria generale, con il ribaltamento delle facciate perimetrali e delle alberature di progetto. La piazza è stata progettata come una grande stanza vuota, destinata a ospitare eventi speciali e circondata da alberi e arbusti che ne definiscono chiaramente il perimetro

8 assonometric of the project in the context of Sant'Agostino in Ferrara

9 zenithal photo of the pavilion

10 graphic translation of the siteplan, with the overturning of the perimeter façades and the trees. The piazza has been designed as a large empty room, ready to host special events and surrounded by trees and bushes that clearly define the perimeter

11, 12 alcune immagini del nuovo spazio pubblico durante il momento del mercato. Questo intervento è uno dei principali progetti di ricostruzione di Sant'Agostino nel Comune di Terre del Reno, dopo il terremoto che ha colpito i comuni del ferrarese nel 2012. Il progetto ha previsto la realizzazione di una nuova piazza e la costruzione di una struttura coperta per il mercato locale

11, 12 images of the new public space during the moment of the market. This is one of the main projects of reconstruction of Sant'Agostino in the municipality of Terre del Reno, after the earthquake that struck in the towns of the Ferrara area in 2012. The project calls for the creation of a new piazza and the construction of a covered structure for the local market







13, 14, 15  
la nuova struttura del mercato locale è un padiglione con un tetto piano rettangolare, alto 4 metri, che misura 20x25 metri di lato, costruito in cemento armato pigmentato e sostenuto da 14 colonne in acciaio

16, 17  
la copertura del padiglione è caratterizzata da una struttura di travi di calcestruzzo interrotta da un grande foro circolare, largo 8,4 metri, che definisce lo spazio al suolo per un piccolo giardino circondato da una panchia

13, 14, 15  
the new structure of the local market is a pavilion with a flat rectangular roof, 4 meters in height, measuring 20x25 meters at the side, constructed in colored reinforced concrete and supported by 14 steel columns

16, 17  
the roof of the pavilion features a structure of concrete beams interrupted by a large circular opening, with a width of 8.4 meters, which enables the space on the ground to become a small garden surrounded by a bench



## Casino di Venezia

**Ampliamento del Casinò di Venezia e nuove strutture scenografiche / Expansion of the Venice Casino and new stage facilities**

**progetto / project**  
Enrico Dusì, Matteo Ghidoni, Sinergo spa

**progettisti / design team**  
Enrico Dusì, Matteo Ghidoni, Alberto Muffato

**strutture e impianti / structural engineering and MEP**  
Sinergo spa

**progetto esecutivo per appalto integrato / executive design for integrated contract**  
M2C - (progetto esecutivo opere architettoniche), Saico Srl (progetto esecutivo opere strutturali), Vito Seccarola (progetto esecutivo opere impiantistiche), Marzio Nativio (BIM manager progetto esecutivo)

**direzione lavori / construction supervision**  
Claudio Ficotto (Comune di Venezia)

**direzione artistica / artistic direction**  
Enrico Dusì

**collaboratori / collaboratori**  
Enrico Cossalter, Lorenzo Calcatera, Nicola Di Giovanni, Enrico Fassina, Roberto Ferraresi, Alice Haddad, Paolo Macri, Federico Saccolini, Alessandro Sartori, Alessandro Trevisani, Antonio Vecchiato

**coordinamento sicurezza / security**  
Michele Granziero

**impresa / contractor**  
CEV spa, Sogedico srl

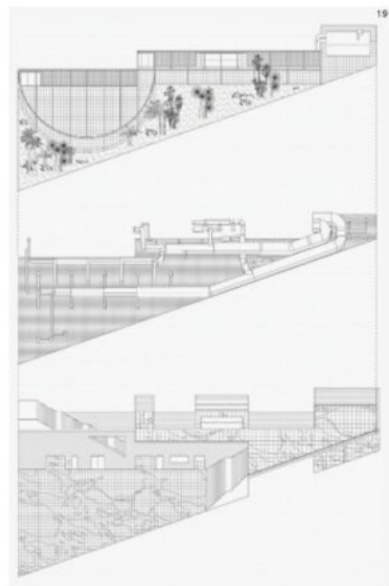
**committente / client**  
Casinò di Venezia  
Gioco spa

**dati dimensionali / dimensional data**  
2.888 mq superficie totale  
1.145 mq superficie coperta

**cronologia / chronology**  
2018-19: progetto  
2019-20: realizzazione

**localizzazione / location**  
Ca' Noghiera, Venezia

**foto / photos**  
Mario Cappelletti



18  
vista assonometrica dell'ampliamento del Casinò di Venezia a Ca' Noghiera

19  
esplosio assonometrico dei principali elementi del progetto di ampliamento: il podio-basamento con i nuovi dispositivi di risalita; l'infrastruttura impiantistica; il giardino esotico del tetto-terrace

20  
vista ravvicinata di uno dei totem luminosi proposti dal nuovo intervento, con sullo sfondo il paesaggio caratterizzato dal contrasto tra terreni agricoli e capannoni

18  
axonometric view of the addition to the Casinò di Venezia at Ca' Noghiera

19  
exploded axonometric of the main elements of the addition: the podium-base with the new vertical access devices; the physical plant infrastructure; the exotic garden of the roof-terrace

20  
close-up of one of the luminous totems proposed in the new project, with the landscape characterized by the contrast between farmland and sheds in the background







21  
all'esterno l'intervento prova, in modo modesto, a contribuire al progetto collettivo della città contemporanea, arginandone il disordine e definendo un nuovo limite. Immagine serale dell'intervento visto dalla Strada 14 Trestina. I totem luminosi che emergono lungo la strada richiamano figure archetipiche del territorio, come i campanili o le torri plebomeriche, trasfigurate nel progetto in una versione lysergic

22, 23  
la lunga facciata cangiante, grazie alla sua matericità, restituisce a chi osserva il progetto un'immagine sfocata dell'intorno moltiplicando le variazioni della luce naturale

24, 25  
campo e contro-campo di una delle due scale del nuovo ampliamento



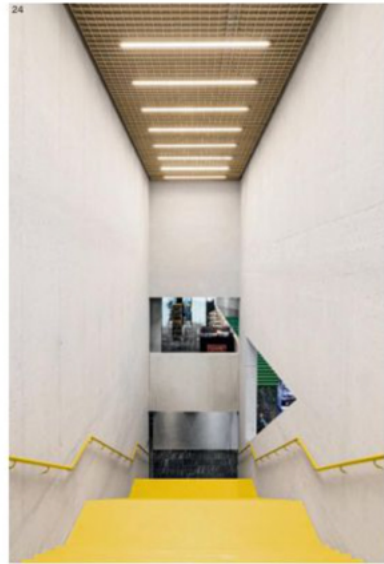
21  
at the exterior the project attempts, in a modest way, to contribute to the collective design of the contemporary city, limiting its disorder and defining a new limit. Evening view from the Strada 14 Trestina highway. The luminous totems that stand out along the street evoke archetypal figures of the territory, like the steeples or the surge tanks, transfigured by the project in a lysergic version

22, 23  
the long façade, with its iridescent material effect, conveys a blurred image of the surroundings to the observer, multiplying the variations of natural light

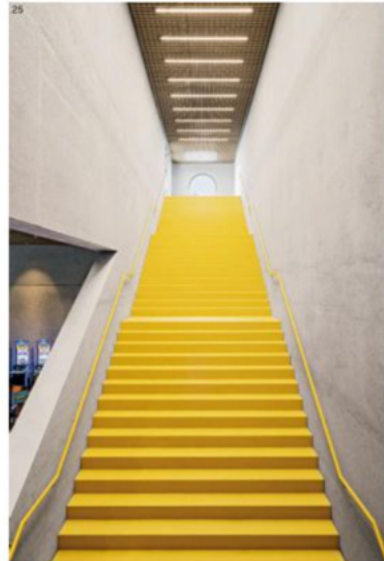
24, 25  
view and opposite view of one of the two staircases of the new addition



23



24



25

